



MCSDI-1

#### USAGE

Athlétisme  
Broadcasting  
Production sociales et industrielles  
Éducation et formation  
Cérémonies et entertainment  
Gouvernement  
Système de Santé publique  
Film indépendant  
Sécurité et surveillance  
Production vidéo  
Mariages et cérémonies

#### Corporate Headquarters

Focus Enhancements  
1370 Dell Avenue  
Campbell, CA 95008  
P 800 338 3348 (toll free)  
P 408 866 8300  
F 408 866 4859  
E sales@focusinfo.com  
E asiadac@focusinfo.com

#### European Headquarters

COMO Computer & Motion GmbH  
A Focus Enhancements Company  
Lise-Meitner-Str.15  
24223 Raisdorf  
Germany  
P +49 4307 8358 0  
F +49 4307 8358 99  
E emea@focusinfo.com

©2007, Focus Enhancements, Inc. Specifications are subject to change. All brand and product names are trademarks of their respective companies. 8/07 MANL-1095-02

Petit, flexible et abordable, le Media Convertisseur portable HD/SD-SDI MCSDI-1 peut être monté sur votre caméra ou entre votre trépied et la caméra et converti des signaux d'entrées analogue HD, analogue SD ou digital HDMI en sortie HD-SDI ou SD-SDI – et cela avec facilité.

### MCSDI-1 le Media Convertisseur portable HD/SD-SDI

Un convertisseur très performant dans un paquet portable, le MCSDI-1 vous permet de convertir l'édition de chaque caméra – inclus les caméras de niveau prosumer – à un grade professionnel HD-SDI ou SD-SDI pour un vidéo de qualité broadcast prééminent.

Flexible et abordable	Avec son aptitude de convertir des entrées SD, HD ou HDMI en SD-SDI ou HD-SDI, le MCSDI-1 vous livre des options de multiples conversions dans une unité économique.
Montage caméra et trépied	Avec sa surface petite, le MCSDI-1 peut facilement être monté sur votre caméscope ou entre le trépied et le caméscope, ce qui le rend la parfaite solution portable.
Options entrées multiple	Le MCSDI-1 incorpore des entrées HD analogue, SD analogue et HDMI.
Signal d'entrée auto balavage	Avec l'auto-balavage intégré, aucun signal n'est requis pour l'entrée de vidéo, rendant ainsi l'usage de l'unité très facile.
Sous-titre fermés	Le MCSDI-1 soutient le sous-titre terminé en format Line 21.
Étends l'usage de caméras prosumer	Les caméras HD au niveau prosumer (avec sortie analogue ou HDMI) peuvent être maintenant utilisées pour des prises de vues en studio en direct lorsqu'elles sont combinées avec le MCSDI-1.
Entrée Audio 2-canaux	Le MCSDI-1 peut incorporer deux canaux d'entrée audio et les enclavent dans le signal SDI, ce qui ne nécessite qu'un câble SDI pour la transmission vidéo ainsi qu'audio.

### Spécifications techniques

MODÈLE	MCSDI-1
Formats vidéo	1080i (50/59.94 Hz) et 720p (50/59.94 Hz) avec auto-balavage
Entrées vidéo	Élément HD : YPbPr (SMPTE274) ; élément SD/composite/YC (S-vidéo) ; HDMI
Ports d'entrée vidéo	5 x RCA; 1 x 19-pin HDMI
Sorties vidéo	SD-SDI (SMPTE 259); HD-SDI (SMPTE 292/296)
Entrées audio	2-canaux (SMPTE 299 ; SMPTE 272M-A)
Ports d'entrées audio	2 x RCA
Paramètres d'entrées audio	Commutateur
Sortie audio	SDI encastré (SMPTE 299 ; SMPTE 272M-A)
Niveau audio	+4 dB; 0 dB; -8 dB
Conversion analogue/digitale	Vidéo : 10bits ; Audio : 24bits (48 kHz), 16bits (48kHz)
Alimentation	7.2-30V DC (connecteur d'alimentation inclus)
Dimensions	133.35 mm x 95.25 mm x 28.575 mm
Poids	1 lb. (0.45 kg)
Marque de contrôle	CE, C-Tick et FCC
Garantie	2 ans
Accessoires optionals	Câble HDMI