

L'amplificateur est maintenant prêt à l'emploi. Branchez la fiche (55) sur une prise secteur et appuyez sur l'interrupteur M/A (1) pour mettre l'appareil sous tension.

Note : Dans tous les cas, nous vous recommandons d'utiliser des cordons audio de haute qualité pour vos connexions.

### Réglages et utilisation

Après la mise sous tension de l'amplificateur, vous pouvez choisir la source audio souhaitée au moyen des touches AC-3 / VCD / CD et AUX (23 - 26). Les noms de ces touches sont les mêmes que ceux des entrées au dos de l'appareil. Si vous appuyez sur la touche AUTO (3), l'amplificateur commutera automatiquement sur le signal d'entrée présent.

Le volume se règle avec la touche (6), les graves et aigus avec les touches + et - (27 & 28), la balance entre la gauche et la droite avec les touches L et R (29). Si vous souhaitez couper le son temporairement, appuyez sur la touche MUTE (2). La touche LOUD active et désactive cette option qui permet de mieux équilibrer les différents tons.

En fonction du nombre de haut-parleurs que vous avez branchés et vos goûts personnels, vous pouvez sélectionner le nombre d'enceintes que vous voulez utiliser, au moyen des touches 2CH / 3CH et 5CH (15). Dans tous les cas, le subwoofer sera activé.

Réglez le volume du canal du subwoofer, des deux canaux arrière et de l'enceinte centrale au moyen des touches + et - (11 - 14). Pour utiliser les réglages préprogrammés, appuyez sur une des touches DSP (10).

Si vous souhaitez utiliser un (ou deux) microphone(s), vous pouvez le(s) brancher sur les fiches jack 6,35mm (7 & 8) en façade de l'amplificateur. Le volume du micro se règle avec le bouton MIC. VOL (5), les aigus (20), les graves (21) et l'écho (19) se règlent au moyen des touches + et -. Vous avez en plus la possibilité de modifier la tonalité de la voix en appuyant sur la touche SPEECH (4). Réglez la temporisation (17) sur le nombre de millisecondes souhaité (24 / 48 / 72 ou 96). Vous pouvez activer ou désactiver le son du microphone en appuyant sur la touche OK (22).

Toutes les informations sur les réglages et les sélections s'affichent clairement sur l'écran (9). Le mode d'affichage sur les VU-mètres est réglé en appuyant sur la touche MODE (16).

### Désignations:

#### Façade

1.	POWER	Interrupteur M/A
2.	MUTE	Coupure de son temporaire
3.	AUTO	Recherche automatique de la source audio active
4.	SPEECH	Tonalité de la voix
5.	MIC. VOL	Volume des microphones
6.	MASTER VOLUME	Volume général
7.	MIC 1	Jack 6,35 mm pour le micro (1)
8.	MIC 2	Jack 6,35 mm pour le micro (2)
9.	DISPLAY	Affiche toutes les informations
10.	DSP	Sélection de 8 réglages préprogrammés DSP (réglage des haut-parleurs, de l'égaliseur, etc.)
11.	SW. VOL	Réglage de volume individuel du subwoofer
12.	SL. VOL	Réglage de volume individuel de l'enceinte arrière gauche
13.	CEN. VOL	Réglage de volume individuel de l'enceinte centrale
14.	SR. VOL	Réglage de volume individuel de l'enceinte arrière droite
15.	2/3/5 CH	Choix du nombre d'enceintes à reproduire le son
16.	MODE	Choix de l'affichage du VU-mètre
17.	24/48/72/96 ms	Réglage de la temporisation du micro
18.	LOUD	Activation/désactivation Loudness
19.	ECHO	Réglage de l'écho pour du microphone
20.	M. TRE	Réglage des aigus du micro
21.	M. BASS	Réglage des graves du micro
22.	OK	Activation/désactivation du son du micro
23.	AC-3	Sélection du signal AC-3

24.	VCD	Sélection du signal VCD
25.	CD	Sélection du signal CD
26.	AUX	Sélection du signal AUX
27.	TREBLE	Réglage général des aigus
28.	BASS	Réglage général des graves
29.	BALANCE	Répartition du son entre droite et gauche

#### Arrière

40.	AUX		
41.	CD		RCA Stéréo – connexions des sources audio
42.	VCD		
43.	L	avant gauche	
44.	R	avant droit	
45.	SL	arrière gauche	
46.	SR	arrière droit	5.1 RCA – connexion pour source audio
47.	CENTER	avant centre	
48.	S.W	subwoofer	
49.	S.W	subwoofer	Branchement pour un subwoofer actif
50.	R	avant droit	
51.	L	avant gauche	
52.	SR	arrière droit	Connexion haut-parleur (borniers à vis)
53.	SL	arrière gauche	
54.	CENTER	avant centre	
55.	AC		Alimentation (cordon secteur)

#### Télécommande

La télécommande a les mêmes fonctionnalités que les touches sur l'amplificateur. C'est pourquoi elles ne sont pas numérotées à part.

Il n'y a qu'une seule touche qui n'existe que sur la télécommande

30. LOCK Bloque l'utilisation des touches sur l'amplificateur

#### Caractéristiques techniques:

Puissance de sortie: ..... 2 x 180 W / 2 x 140 W & 3 x 40 W max  
 Impédance minimale : ..... 8 Ohms  
 Rapport signal/bruit: ..... > 70 dB  
 Alimentation: ..... 230 Vac / 50 Hz  
 Dimensions (hxlxp): ..... 190 x 430 x 378 mm  
 Poids: ..... 8,6 kg

- Sous réserve de modifications techniques et de design sans préavis.

N'effectuez jamais de réparations vous-même et n'apportez jamais de modifications sous peine d'invalider la garantie. La garantie ne s'applique pas dans le cas de dommages sous quelque forme que ce soit, qui ont été provoqués suite à une mauvaise utilisation et le non-respect des avertissements et consignes de sécurité contenus dans ce manuel. SkyTronic décline toute responsabilité en cas de dommages corporels suite au non-respect des consignes de sécurité et des avertissements. Ceci s'applique aussi aux préjudices ultérieurs éventuels.